

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Кандрашина Елена Владимировна

Должность: И.о. ректора ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Дата подписания: 14.12.2021 09:45:56

Уникальный программный ключ:

2db64eb9605ce27edd3b8e8fdd32c70e0674ddd2

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный экономический университет»**

**Институт**      **Права**

**Кафедра**      **Теории права и философии**

**УТВЕРЖДЕНО**

Ученым советом Университета

(протокол № 14 от 31 марта 2021 г.)

С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
(ПРОТОКОЛ №16 от 20 мая 2021 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование дисциплины**      Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

**Основная профессиональная образовательная программа**      Направление 38.03.01 Экономика программа "Налоги и налогообложение"

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Самара 2021

## Содержание (рабочая программа)

Стр.

- 1 Место дисциплины в структуре ОП
- 2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе
- 3 Объем и виды учебной работы
- 4 Содержание дисциплины
- 5 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
- 6 Фонд оценочных средств по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Культурология входит в вариативную часть (дисциплина по выбору) блока Б1. Дисциплины (модули)

Последующие дисциплины по связям компетенций: Социология, Деловые коммуникации, Административные и офисные технологии, Офисные технологии, Этика налоговых отношений, Деловое общение в налоговых органах, Экономика труда, Деловой иностранный язык, Деньги, кредит, банки, Мировая экономика и МЭО, История налогообложения, Теории и история налогообложения, Налоговые системы зарубежных стран, Налоговое декларирование и отчетность

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе

Изучение дисциплины Культурология в образовательной программе направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

### Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
ОК-5	Знать	Уметь	Владеть (иметь навыки)
	ОК5з1: нормы общения в коллективе	ОК5у1: использовать: приемы и техники общения для достижения общих целей коллектива	ОК5в1: навыками построения межличностных отношений и работы в коллективе с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов коллектива
	ОК5з2: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива	ОК5у2: работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности	ОК5в2: способностью работать в коллективе с учетом различий в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий

### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7 - способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
ПК-7	Знать	Уметь	Владеть (иметь навыки)

	ПК7з1: основные правила построения аналитического отчета и информационного обзора, методы сбора данных	ПК7у1: организовать сбор информации для информационного обзора и/или аналитического отчета, используя отечественные и зарубежные источники информации	ПК7в1: алгоритмом сбора данных и анализа данных, необходимых для подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета
	ПК7з2: методы анализа данных, собранных с применением отечественных и зарубежных источников для составления информационного обзора и/или аналитического отчета	ПК7у2: подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	ПК7в2: навыками подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета

### 3. Объем и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды учебной работы по дисциплине:

#### Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего час/ з.е.
	Сем 1
Контактная работа, в том числе:	37.15/1.03
Занятия лекционного типа	18/0.5
Занятия семинарского типа	18/0.5
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0.15/0
Групповая контактная работа (ГКР)	1/0.03
Самостоятельная работа	25.85/0.72
Промежуточная аттестация	9/0.25
Вид промежуточной аттестации: Зачет	Зач
Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы	72
Зачетные единицы	2

#### заочная форма

Виды учебной работы	Всего час/ з.е.
	Сем 1
Контактная работа, в том числе:	9.15/0.25
Занятия лекционного типа	4/0.11
Занятия семинарского типа	4/0.11
Индивидуальная контактная работа (ИКР)	0.15/0
Групповая контактная работа (ГКР)	1/0.03
Самостоятельная работа	59.85/1.66
Промежуточная аттестация	3/0.08
Вид промежуточной аттестации: Зачет	Зач

Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы	72
Зачетные единицы	2

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:

Тематический план дисциплины Культурология представлен в таблице.

#### Разделы, темы дисциплины и виды занятий Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контактная работа				Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе
		Лекции	Занятия семинарского типа	ИКР	ГКР		
			Практич. занятия				
1.	Введение в культурологию	9	9			10,85	OK5з1, OK5з2, OK5y1, OK5y2, OK5в1, OK5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7y1, ПК7y2, ПК7в1, ПК7в2
2.	Проблемы современной культуры	9	9			15	OK5з1, OK5з2, OK5y1, OK5y2, OK5в1, OK5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7y1, ПК7y2, ПК7в1, ПК7в2
	Контроль	9					
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0.15</b>	<b>1</b>	<b>25.85</b>	

#### заочная форма

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контактная работа				Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе
		Лекции	Занятия семинарского типа	ИКР	ГКР		
			Практич. занятия				
1.	Введение в культурологию	2	2			27	OK5з1, OK5з2, OK5y1, OK5y2, OK5в1, OK5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7y1, ПК7y2, ПК7в1, ПК7в2
2.	Проблемы современной культуры	2	2			32,85	OK5з1, OK5з2, OK5y1, OK5y2, OK5в1, OK5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7y1, ПК7y2, ПК7в1, ПК7в2

Контроль	3					
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0.15</b>	<b>1</b>	<b>59.85</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем

### 4.2.1 Контактная работа

#### Тематика занятий лекционного типа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид занятия лекционного типа*	Тематика занятия лекционного типа
1.	Введение в культурологию	лекция	Понятие культуры, ее структура и сущность
		лекция	Происхождение и развитие культуры
		лекция	Структура и функции культуры
		лекция	Аксиология культуры
2.	Проблемы современной культуры	лекция	Теория культурно-исторических типов
		лекция	Диалог культур и кризис европоцентризма
		лекция	Место России в диалоге культур
		лекция	Глобализация и культура
		лекция	Современные концепции культурогенеза

\*лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся

#### Тематика занятий семинарского типа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид занятия семинарского типа**	Тематика занятия семинарского типа
1.	Введение в культурологию	практическое занятие	Понятие культуры, ее структура и сущность
		практическое занятие	Происхождение и развитие культуры
		практическое занятие	Структура и функции культуры
		практическое занятие	Аксиология культуры
2.	Проблемы современной культуры	практическое занятие	Теория культурно-исторических типов
		практическое занятие	Диалог культур и кризис европоцентризма
		практическое занятие	Место России в диалоге культур
		практическое занятие	Глобализация и культура
		практическое занятие	Современные концепции культурогенеза

\*\* семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

### Иная контактная работа

При проведении учебных занятий СГЭУ обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Формы и методы проведения иной контактной работы приведены в Методических указаниях по основной профессиональной образовательной программе.

### 4.2.2 Самостоятельная работа

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Вид самостоятельной работы ***
1.	Введение в культурологию	- подготовка доклада

		- тестирование
2.	Проблемы современной культуры	- подготовка доклада - тестирование

\*\*\* самостоятельная работа в семестре, написание курсовых работ, докладов, выполнение контрольных работ

## **5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

#### **Основная литература**

Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449657>

#### **Дополнительная литература**

Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468316>

Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473470>

### **5.2. Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 10 Education / Microsoft Windows 7 / Windows Vista Business
2. Office 365 ProPlus, Microsoft Office 2019, Microsoft Office 2016 Professional Plus (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) / Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access, PowerPoint)

### **5.3 Современные профессиональные базы данных, к которым обеспечивается доступ обучающихся**

1. Профессиональная база данных «Информационные системы Министерства экономического развития Российской Федерации в сети Интернет» (Портал «Официальная Россия» - <http://www.gov.ru/>)
2. Профессиональная база данных «Финансово-экономические показатели Российской Федерации» (Официальный сайт Министерства финансов РФ - <https://www.minfin.ru/ru/>)
3. Профессиональная база данных «Официальная статистика» (Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - <http://www.gks.ru/>)

### **5.4. Информационно-справочные системы, к которым обеспечивается доступ обучающихся**

1. справочно-правовая система «Консультант Плюс»
2. справочно-правовая система «ГАРАНТ-Максимум»

### **5.5. Специальные помещения**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран
Учебные аудитории для проведения практических занятий (занятий семинарского типа)	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Помещения для самостоятельной работы	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ
Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования	Комплекты специализированной мебели для хранения оборудования

Для проведения занятий лекционного типа используются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия в виде презентационных материалов, обеспечивающих тематические иллюстрации.

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине Культурология:

### 6.1. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля	Отметить нужное знаком « + »
Текущий контроль	Оценка докладов	+
	Устный/письменный опрос	-
	Тестирование	+
	Практические задачи	-
Промежуточный контроль	Зачет	+

Порядок проведения мероприятий текущего и промежуточного контроля определяется Методическими указаниями по основной профессиональной образовательной программе высшего образования, утвержденными Ученым советом ФГАОУ ВО СГЭУ №14 от 31.03.2021г.



**6.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе**  
**Общекультурные компетенции (ОК):**

ОК-5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать	Уметь	Владеть (иметь навыки)
Пороговый	ОК5з1: нормы общения в коллективе	ОК5у1: использовать: приемы и техники общения для достижения общих целей коллектива	ОК5в1: навыками построения межличностных отношений и работы в коллективе с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов коллектива
Повышенный	ОК5з2: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива	ОК5у2: работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности	ОК5в2: способностью работать в коллективе с учетом различий в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-7 - способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет

Планируемые результаты обучения по программе	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
	Знать	Уметь	Владеть (иметь навыки)
Пороговый	ПК7з1: основные правила построения аналитического отчета и информационного обзора, методы сбора данных	ПК7у1: организовать сбор информации для информационного обзора и/или аналитического отчета, используя отечественные и зарубежные источники информации	ПК7в1: алгоритмом сбора данных и анализа данных, необходимых для подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета
Повышенный	ПК7з2: методы анализа данных, собранных с применением отечественных и зарубежных источников для составления информационного обзора	ПК7у2: подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	ПК7в2: навыками подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета

и\или аналитического отчета		
-----------------------------	--	--

### 6.3. Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Контролируемые планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по программе	Вид контроля/используемые оценочные средства	
			Текущий	Промежуточный
1.	Введение в культурологию	ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2	Оценка докладов Тестирование	Зачет
2.	Проблемы современной культуры	ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2	Оценка докладов Тестирование	Зачет

### 6.4. Оценочные материалы для текущего контроля

#### Примерная тематика докладов

Раздел дисциплины	Темы
Введение в культурологию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет культурологии и характер ее вопросов</li> <li>2. Структура и состав современного культурологического знания</li> <li>3. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология</li> <li>4. Основные понятия культурологии</li> <li>5. Основные направления в изучении культуры</li> <li>6. Понятие и сущность культуры. Основные характеристики культуры</li> <li>7. Основные формы духовной культуры</li> <li>8. Мифология как форма духовной культуры</li> <li>9. Религия и культура</li> <li>10. Ранние формы религиозных верований</li> <li>11. Система ценностей конфуцианско-даосистской культуры</li> <li>12. Ценностные ориентации исламской культуры</li> <li>13. Ценностные ориентации христианства</li> <li>14. Отличия западного и восточного христианства</li> <li>15. Протестантская версия христианства</li> <li>16. Наука и культура</li> <li>17. Научно-техническая революция и ее последствия для современной культуры</li> <li>18. Информация и ее роль в культуре</li> </ol>
Проблемы современной культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология культур</li> <li>2. Структура культуры</li> <li>3. Понятие субкультуры</li> <li>4. Понятие контркультуры</li> <li>5. Основные черты элитарной культуры</li> <li>6. Основные черты народной культуры</li> <li>7. Основные черты массовой культуры</li> <li>8. Взаимоотношения форм культуры</li> <li>9. Экономическая культура</li> <li>10. Экологическая культура</li> <li>11. Проблема природной детерминированности культуры</li> </ol>

	12. Формы воздействия культуры на природу 13. Экологический кризис: его причины и последствия 14. Основные характеристики западной культуры 15. Основные ценности западной культуры 16. Менталитет западного человека и его влияние на сущность западной культуры 17. Специфика восточных культур 18. Проблемы культурной модернизации на Востоке 19. Характерные черты русской культуры 20. Основные проблемы изучения русской культуры 21. Характер культурной динамики в России 22. Русская душа и русская идея
--	--

### Вопросы для устного/письменного опроса

Раздел дисциплины	Вопросы

**Задания для тестирования по дисциплине для оценки сформированности компетенций (min 20, max 50 + ссылку на ЭИОС с тестами)**

укажите задания <https://lms2.sseu.ru/course/index.php?categoryid=51>

Предмет культурологии – это

- общество
- человек
- культура общества, человека
- историческое развитие человечества
- государство

Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- цивилизацию
- искусство
- возделывание земли
- обработку ума
- отличите человека от животного

Культурология как самостоятельная дисциплина сформировалась

- в VI веке до н.э.
- в XVII веке
- в XVIII веке
- в XX веке
- в XXI веке

Какой метод анализа культуры не используется в культурологии?

- структурно-функциональный
- системный
- сравнительно-исторический
- экспериментально-теоретический
- цивилизационно-типологический

Выделите ключевое понятие семиотического определения культуры

- язык
- орудие
- ценность
- труд
- игра

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития, – это

- социосфера
- ноосфера
- техносфера
- биосфера
- антропосфера

Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры был

- Ф. Энгельс
- Й. Хёйзинга
- Э. Кассирер
- З. Фрейд
- Н.Ф. Федоров

Функцией культуры не является

- гносеологическая (познавательная) функция
- функция продолжения рода
- функция передачи социального опыта
- регулятивная функция
- информационная функция

Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения, – это культура

- народная
- элитарная
- массовая
- этническая
- мировая

Западной культуре свойственно

- растворение личности в коллективе
- активное социальное действие
- рациональное постижение мира
- приоритет религиозно-мифологических представлений
- традиционность

Представление о том, что Европа является лидером среди всех прочих культур, называется

- мондиализмом
- культурным плюрализмом
- европоцентризмом
- западничеством
- евразийством

В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме

- закона
- предписания
- мифа
- традиции
- научного знания

Рационализм, европоцентризм, ускорение прогресса – это характерные черты культуры

- эпохи Возрождения
- Средних веков
- первобытного общества
- постиндустриального общества

-Античности

Для восточного общества характерна

- демократия
- аристократия
- деспотия
- охлократия
- монархия

Теория мондиализма была впервые сформулирована

- Н.Я. Данилевским
- О. Шпенглером
- А. Печчеи,
- Ф. Фукуямой
- С. Хантингтоном

Материальная культура включает в себя:

- технику
- производственный опыт
- материальные ценности
- науку
- религию

Источниками западного типа культуры являются

- античная культура
- античная философия
- духовность
- страстность
- христианство

Представители евразийства

- выступали против европоцентризма
- считали европейскую культуру образцом для подражания
- полагали, что западная цивилизация поддерживает духовность людей
- обвиняли Россию в «болезни европейничанья»
- усматривали истоки русской государственности в империи Чингисхана

Культурогенез – это

- морфология культуры
- наука, изучающая человека как субъекта культуры
- процесс развития и становления культуры
- наука, изучающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами
- раздел культурологии, изучающий различные формы культурных явлений, внутреннюю структуру этих явлений

Культура, в основе которой лежат характеризующиеся преемственностью традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, – это культура

- массовая
- потребительская
- древняя
- этническая
- национальная

В современных условиях нарастания международной напряженности самая прогрессивная идея современной культурологии – это идея

- равноправия культур
- технократической революции

- нулевого роста
- востокоцентризма
- спасательной шлюпки

Когда произошло формирование глобальной культуры?

- в эпоху Античности
- в эпоху средневековья
- в эпоху Великих географических открытий
- в конце XX века
- в XXI веке

**Практические задачи (min 20, max 50 + ссылку на ЭИОС с электронным изданием, если имеется)**

Раздел дисциплины	Задачи

**Тематика контрольных работ**

Раздел дисциплины	Темы

### 6.5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

**Фонд вопросов для проведения промежуточного контроля в форме зачета**

Раздел дисциплины	Вопросы
Введение в культурологию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология, ее предмет и основные проблемы</li> <li>2. Культура как феномен и как научное понятие</li> <li>3. Культура и природа</li> <li>4. Культура и личность</li> <li>5. Культура и цивилизация</li> <li>6. Ф. Ницше о происхождении и развитии культуры</li> <li>7. Игровая концепция культуры (Й. Хёйзинга)</li> <li>8. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг)</li> <li>9. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского</li> <li>10. Морфология культуры О. Шпенглера</li> <li>11. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби</li> <li>12. Структура культуры</li> <li>13. Материальная и духовная культура</li> <li>14. Мировая, национальная, этническая культура</li> <li>15. Доминирующая культура, субкультура, контркультура</li> <li>16. Элитарная и массовая культура</li> <li>17. Функции культуры</li> </ol>
Проблемы современной культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свобода как ценность культуры</li> <li>2. Справедливость как ценность культуры</li> <li>3. Гуманизм как ценность культуры</li> <li>4. Идея ненасильственного мира и ее эволюция</li> <li>5. Проблема единства и многообразия культур</li> <li>6. Восточный тип культуры: его особенности и характеристики</li> <li>7. Западный тип культуры: его особенности и характеристики</li> <li>8. «Европоцентризм» и «востокоцентризм» как культурологические альтернативы</li> <li>9. Идея равноправия культур и ее эволюция</li> <li>10. Отечественная культура: истоки самобытности и своеобразия</li> <li>11. Н.А. Бердяев о России и характере русского народа</li> <li>12. П.Я. Чаадаев об исторических путях развития России</li> </ol>

	13. Полемика западников и славянофилов 14. Течение евразийства 15. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский) 16. Глобальные проблемы современности: их сущность, причины, пути разрешения 17. Вклад Римского клуба в решение глобальных проблем современности 18. А. Печчеи о человеческих качествах и «новом гуманизме» 19. Оптимистические и пессимистические концепции культурогенеза (эволюция представлений) 20. Концепция постиндустриального общества (Д. Белл) 21. Концепция «третьей волны» А. Тоффлера 22. Концепция технократии (Т. Веблен, Дж. Гэлбрейт) 23. Экологический катастрофизм
--	---

**6.6. Шкалы и критерии оценивания по формам текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Шкала и критерии оценивания**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания для мероприятий контроля с применением 2-х балльной системы</b>
<b>«зачтено»</b>	ОК5з1, ОК5у1, ОК5в1, ПК7з1, ПК7у1, ПК7в1
<b>«не зачтено»</b>	Результаты обучения не сформированы на пороговом уровне