

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Ашмарина Светлана Игоревна

Должность: Ректор ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»

Дата подписания: 01.02.2021 13:08:38

Уникальный программный ключ:

59650034d6e3a6baac49b7bd0f8e79fea1433ff3e82f1fc7e9279a031181baba

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный экономический университет»

Институт права

Кафедра Теории права и философии

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом Университета

(протокол № 10 от 29 апреля 2020 г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

Основная профессиональная образовательная программа Направление 38.03.01 Экономика программа "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"

Методический отдел УМУ

« 16 » апреля 2020 г.  
\_\_\_\_\_ / *Ашмарина С.И.* /

Рассмотрено к утверждению

на заседании кафедры Теории права и философии  
(протокол №8 от 05.03.2020г.)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А.В. Гурьянова /

Научная библиотека СГЭУ

« 16 » апреля 2020 г.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Самара 2020

## Содержание (рабочая программа)

Стр.

- 1 Место дисциплины в структуре ОП
- 2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе
- 3 Объем и виды учебной работы
- 4 Содержание дисциплины
- 5 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
- 6 Фонд оценочных средств по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование результатов обучения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Культурология входит в вариативную часть (дисциплина по выбору) блока Б1. Дисциплины (модули)

Последующие дисциплины по связям компетенций: Социология, Деловые коммуникации, Экономика труда, Деловой иностранный язык, Институциональная экономика, Деньги, кредит, банки, Инвестиционный анализ и инвестиционные риски, Мировая экономика и МЭО, Учет и анализ банкротств

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе

Изучение дисциплины Культурология в образовательной программе направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

### Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

| Планируемые результаты обучения по программе | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Знать   | Уметь   | Владеть (иметь навыки)  |
| ОК-5   | ОК5з1: нормы общения в коллективе   | ОК5у1: использовать: приемы и техники общения для достижения общих целей коллектива   | ОК5в1: навыками построения межличностных отношений и работы в коллективе с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов коллектива |
|  | ОК5з2: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива | ОК5у2: работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности | ОК5в2: способностью работать в коллективе с учетом различий в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий                            |

### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7 - способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет

| Планируемые результаты обучения по программе | Планируемые результаты обучения по дисциплине |                     |                         |
|--|---|---------------------|-------------------------|
|  | Знать   | Уметь               | Владеть (иметь навыки)  |
| ПК-7   | ПК7з1: основные                               | ПК7у1: организовать | ПК7в1: алгоритмом сбора |
|  |   |                     |                         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | правила построения аналитического отчета и информационного обзора, методы сбора данных   | сбор информации для информационного обзора и/или аналитического отчета, используя отечественные и зарубежные источники информации | данных и анализа данных, необходимых для подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета |
|  | ПК7з2: методы анализа данных, собранных с применением отечественных и зарубежных источников для составления информационного обзора и/или аналитического отчета | ПК7у2: подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет   | ПК7в2: навыками подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета                          |

### 3. Объем и виды учебной работы

Учебным планом предусматриваются следующие виды учебной работы по дисциплине:

#### Очная форма обучения

| Виды учебной работы  | Всего час/ з.е. |
|--|-----------------|
|  | Сем 1           |
| Контактная работа, в том числе:                                  | 37.15/1.03      |
| Занятия лекционного типа   | 18/0.5          |
| Занятия семинарского типа  | 18/0.5          |
| Индивидуальная контактная работа (ИКР)                           | 0.15/0          |
| Групповая контактная работа (ГКР)                                | 1/0.03          |
| Самостоятельная работа, в том числе:                             | 25.85/0.72      |
| Промежуточная аттестация   | 9/0.25          |
| Вид промежуточной аттестации:                                    |                 |
| Зачет  | Зач             |
| Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы | 72              |
| Зачетные единицы   | 2               |

#### заочная форма

| Виды учебной работы  | Всего час/ з.е. |
|--|-----------------|
|  | Сем 1           |
| Контактная работа, в том числе:                                  | 9.15/0.25       |
| Занятия лекционного типа   | 4/0.11          |
| Занятия семинарского типа  | 4/0.11          |
| Индивидуальная контактная работа (ИКР)                           | 0.15/0          |
| Групповая контактная работа (ГКР)                                | 1/0.03          |
| Самостоятельная работа, в том числе:                             | 59.85/1.66      |
| Промежуточная аттестация   | 3/0.08          |
| Вид промежуточной аттестации:                                    |                 |
| Зачет  | Зач             |
| Общая трудоемкость (объем части образовательной программы): Часы | 72              |
| Зачетные единицы   | 2               |

### 4. Содержание дисциплины

#### 4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий:

Тематический план дисциплины Культурология представлен в таблице.

**Разделы, темы дисциплины и виды занятий**

**Очная форма обучения**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Контактная работа |                           |             |          | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе |
|-------|--|-------------------|---------------------------|-------------|----------|------------------------|--|
|       |  | Лекции            | Занятия семинарского типа | ИКР         | ГКР      |                        |  |
|       |  |                   | Практич. занятия          |             |          |                        |  |
| 1.    | Введение в культурологию               | 9                 | 9                         |             |          | 10,85                  | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2                 |
| 2.    | Проблемы современной культуры          | 9                 | 9                         |             |          | 15                     | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2                 |
|       | Контроль                               | 9                 |                           |             |          |                        |  |
|       | <b>Итого</b>                           | <b>18</b>         | <b>18</b>                 | <b>0.15</b> | <b>1</b> | <b>25.85</b>           |  |

**заочная форма**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Контактная работа |                           |             |          | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения в соотношении с результатами обучения по образовательной программе |
|-------|--|-------------------|---------------------------|-------------|----------|------------------------|--|
|       |  | Лекции            | Занятия семинарского типа | ИКР         | ГКР      |                        |  |
|       |  |                   | Практич. занятия          |             |          |                        |  |
| 1.    | Введение в культурологию               | 2                 | 2                         |             |          | 27                     | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2                 |
| 2.    | Проблемы современной культуры          | 2                 | 2                         |             |          | 32,85                  | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2                 |
|       | Контроль                               | 3                 |                           |             |          |                        |  |
|       | <b>Итого</b>                           | <b>4</b>          | <b>4</b>                  | <b>0.15</b> | <b>1</b> | <b>59.85</b>           |  |

**4.2 Содержание разделов и тем**

**4.2.1 Контактная работа**

**Тематика занятий лекционного типа**

| №п/п | Наименование темы | Вид занятия | Тематика занятия лекционного типа |
|------|-------------------|-------------|-----------------------------------|
|------|-------------------|-------------|-----------------------------------|

|    | (раздела) дисциплины          | лекционного типа* |   |
|----|-------------------------------|-------------------|---|
| 1. | Введение в культурологию      | лекция            | Понятие культуры, ее структура и сущность |
|    |                               | лекция            | Происхождение и развитие культуры         |
|    |                               | лекция            | Структура и функции культуры              |
|    |                               | лекция            | Аксиология культуры                       |
| 2. | Проблемы современной культуры | лекция            | Теория культурно-исторических типов       |
|    |                               | лекция            | Диалог культур и кризис европоцентризма   |
|    |                               | лекция            | Место России в диалоге культур            |
|    |                               | лекция            | Глобализация и культура                   |
|    |                               | лекция            | Современные концепции культурогенеза      |

\*лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся

#### Тематика занятий семинарского типа

| №п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Вид занятия семинарского типа** | Тематика занятия семинарского типа        |
|------|--|---------------------------------|---|
| 1.   | Введение в культурологию               | практическое занятие            | Понятие культуры, ее структура и сущность |
|      |  | практическое занятие            | Происхождение и развитие культуры         |
|      |  | практическое занятие            | Структура и функции культуры              |
|      |  | практическое занятие            | Аксиология культуры                       |
| 2.   | Проблемы современной культуры          | практическое занятие            | Теория культурно-исторических типов       |
|      |  | практическое занятие            | Диалог культур и кризис европоцентризма   |
|      |  | практическое занятие            | Место России в диалоге культур            |
|      |  | практическое занятие            | Глобализация и культура                   |
|      |  | практическое занятие            | Современные концепции культурогенеза      |

\*\* семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

#### Иная контактная работа

При проведении учебных занятий СГЭУ обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Формы и методы проведения иной контактной работы приведены в Методических указаниях по основной профессиональной образовательной программе.

#### 4.2.2 Самостоятельная работа

| №п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Вид самостоятельной работы ***         |
|------|--|--|
| 1.   | Введение в культурологию               | - подготовка доклада<br>- тестирование |
| 2.   | Проблемы современной культуры          | - подготовка доклада<br>- тестирование |

\*\*\* самостоятельная работа в семестре, написание курсовых работ, докладов, выполнение контрольных работ

## 5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Литература:

#### Основная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431109>

#### Дополнительная литература

1. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431076>
2. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441387>

### 5.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10 Education / Microsoft Windows 7 / Windows Vista Business
2. Office 365 ProPlus, Microsoft Office 2019, Microsoft Office 2016 Professional Plus (Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher) / Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access, PowerPoint)

### 5.3 Современные профессиональные базы данных, к которым обеспечивается доступ обучающихся

1. Профессиональная база данных «Информационные системы Министерства экономического развития Российской Федерации в сети Интернет» (Портал «Официальная Россия» - <http://www.gov.ru/>)
2. Профессиональная база данных «Финансово-экономические показатели Российской Федерации» (Официальный сайт Министерства финансов РФ - <https://www.minfin.ru/ru/>)
3. Профессиональная база данных «Официальная статистика» (Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - <http://www.gks.ru/>)

### 5.4. Информационно-справочные системы, к которым обеспечивается доступ обучающихся

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
2. Справочно-правовая система «ГАРАНТ-Максимум»

### 5.5. Специальные помещения

|   |   |
|---|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                         | Комплекты ученической мебели<br>Мультимедийный проектор<br>Доска<br>Экран |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий (занятий семинарского типа) | Комплекты ученической мебели<br>Мультимедийный проектор<br>Доска          |

|  |   |
|--|---|
|  | Экран<br>Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ   |
| Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций        | Комплекты ученической мебели<br>Мультимедийный проектор<br>Доска<br>Экран<br>Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ |
| Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации   | Комплекты ученической мебели<br>Мультимедийный проектор<br>Доска<br>Экран<br>Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ |
| Помещения для самостоятельной работы                                 | Комплекты ученической мебели<br>Мультимедийный проектор<br>Доска<br>Экран<br>Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СГЭУ |
| Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования | Комплекты специализированной мебели для хранения оборудования   |

Для проведения занятий лекционного типа используются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия в виде презентационных материалов, обеспечивающих тематические иллюстрации.

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине Культурология:

### 6.1. Контрольные мероприятия по дисциплине

| Вид контроля           | Форма контроля          | Отметить<br>нужное<br>знаком<br>« + » |
|------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Текущий контроль       | Оценка докладов         | +                                     |
|                        | Устный/письменный опрос | –                                     |
|                        | Тестирование            | +                                     |
|                        | Практические задачи     | –                                     |
| Промежуточный контроль | Зачет                   | +                                     |

Порядок проведения мероприятий текущего и промежуточного контроля определяется Методическими указаниями по основной профессиональной образовательной программе высшего образования, утвержденными Ученым советом ФГБОУ ВО СГЭУ №10 от 29.04.2020г.

### 6.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения по программе

#### Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

|                        |   |
|------------------------|---|
| Планируемые результаты | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|------------------------|---|



|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| обучения по программе |   |   |   |
|                       | Знать   | Уметь   | Владеть (иметь навыки)  |
| Пороговый             | ОК5з1: нормы общения в коллективе   | ОК5у1: использовать: приемы и техники общения для достижения общих целей коллектива   | ОК5в1: навыками построения межличностных отношений и работы в коллективе с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов коллектива |
| Повышенный            | ОК5з2: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива | ОК5у2: работать в коллективе толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности | ОК5в2: способностью работать в коллективе с учетом различий в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий                            |

### Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7 - способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Планируемые результаты обучения по программе | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |   |  |
|  | Знать  | Уметь   | Владеть (иметь навыки)   |
| Пороговый                                    | ПК7з1: основные правила построения аналитического отчета и информационного обзора, методы сбора данных   | ПК7у1: организовать сбор информации для информационного обзора и/или аналитического отчета, используя отечественные и зарубежные источники информации | ПК7в1: алгоритмом сбора данных и анализа данных, необходимых для подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета |
| Повышенный                                   | ПК7з2: методы анализа данных, собранных с применением отечественных и зарубежных источников для составления информационного обзора и/или аналитического отчета | ПК7у2: подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет   | ПК7в2: навыками подготовки информационного обзора и/или аналитического отчета  |

### 6.3. Паспорт оценочных материалов

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Контролируемые планируемые результаты обучения в соотношении с | Вид контроля/используемые оценочные средства |               |
|-------|--|--|--|---------------|
|       |  |  | Текущий                                      | Промежуточный |

|    |                               |  |                                 |       |
|----|-------------------------------|--|---------------------------------|-------|
|    |                               | <b>результатами<br/>обучения по<br/>программе</b>                                  |                                 |       |
| 1. | Введение в культурологию      | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2 | Оценка докладов<br>Тестирование | Зачет |
| 2. | Проблемы современной культуры | ОК5з1, ОК5з2, ОК5у1, ОК5у2, ОК5в1, ОК5в2, ПК7з1, ПК7з2, ПК7у1, ПК7у2, ПК7в1, ПК7в2 | Оценка докладов<br>Тестирование | Зачет |

#### 6.4.Оценочные материалы для текущего контроля

##### Примерная тематика докладов

| Раздел дисциплины             | Темы  |
|-------------------------------|---|
| Введение в культурологию      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет культурологи и характер ее вопросов</li> <li>2. Структура и состав современного культурологического знания</li> <li>3. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология</li> <li>4. Основные понятия культурологии</li> <li>5. Основные направления в изучении культуры</li> <li>6. Понятие и сущность культуры. Основные характеристики культуры</li> <li>7. Основные формы духовной культуры</li> <li>8. Мифология как форма духовной культуры</li> <li>9. Религия и культура</li> <li>10. Ранние формы религиозных верований</li> <li>11. Система ценностей конфуцианско-даосистской культуры</li> <li>12. Ценностные ориентации исламской культуры</li> <li>13. Ценностные ориентации христианства</li> <li>14. Отличия западного и восточного христианства</li> <li>15. Протестантская версия христианства</li> <li>16. Наука и культура</li> <li>17. Научно-техническая революция и ее последствия для современной культуры</li> <li>18. Информация и ее роль в культуре</li> </ol> |
| Проблемы современной культуры | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология культур</li> <li>2. Структура культуры</li> <li>3. Понятие субкультуры</li> <li>4. Понятие контркультуры</li> <li>5. Основные черты элитарной культуры</li> <li>6. Основные черты народной культуры</li> <li>7. Основные черты массовой культуры</li> <li>8. Взаимоотношения форм культуры</li> <li>9. Экономическая культура</li> <li>10. Экологическая культура</li> <li>11. Проблема природной детерминированности культуры</li> <li>12. Формы воздействия культуры на природу</li> <li>13. Экологический кризис: его причины и последствия</li> <li>14. Основные характеристики западной культуры</li> <li>15. Основные ценности западной культуры</li> <li>16. Менталитет западного человека и его влияние на сущность западной культуры</li> <li>17. Специфика восточных культур</li> <li>18. Проблемы культурной модернизации на Востоке</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | 19. Характерные черты русской культуры<br>20. Основные проблемы изучения русской культуры<br>21. Характер культурной динамики в России<br>22. Русская душа и русская идея |
|--|---|

### Вопросы для устного/письменного опроса

| Раздел дисциплины | Вопросы |
|-------------------|---------|
|                   |         |
|                   |         |

**Задания для тестирования по дисциплине для оценки сформированности компетенций (min 20, max 50 + ссылку на ЭИОС с тестами)**

<https://lms2.sseu.ru/course/index.php?categoryid=514>

Предмет культурологии – это

- общество
- человек
- культура общества, человека
- историческое развитие человечества
- государство

Что первоначально означало латинское слово «cultura»?

- цивилизацию
- искусство
- возделывание земли
- обработку ума
- отличите человека от животного

Культурология как самостоятельная дисциплина сформировалась

- в VI веке до н.э.
- в XVII веке
- в XVIII веке
- в XX веке
- в XXI веке

Какой метод анализа культуры не используется в культурологии?

- структурно-функциональный
- системный
- сравнительно-исторический
- экспериментально-теоретический
- цивилизационно-типологический

Выделите ключевое понятие семиотического определения культуры

- язык
- орудие
- ценность
- труд
- игра

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития, – это

- социосфера
- ноосфера
- техносфера
- биосфера
- антропосфера

Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры был

- Ф. Энгельс
- Й. Хёйзинга
- Э. Кассирер
- З. Фрейд
- Н.Ф. Федоров

Функцией культуры не является

- гносеологическая (познавательная) функция
- функция продолжения рода
- функция передачи социального опыта
- регулятивная функция
- информационная функция

Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения, – это культура

- народная
- элитарная
- массовая
- этническая
- мировая

Западной культуре свойственно

- растворение личности в коллективе
- активное социальное действие
- рациональное постижение мира
- приоритет религиозно-мифологических представлений
- традиционность

Представление о том, что Европа является лидером среди всех прочих культур, называется

- мондиализмом
- культурным плюрализмом
- европоцентризмом
- западничеством
- евразийством

В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме

- закона
- предписания
- мифа
- традиции
- научного знания

Рационализм, европоцентризм, ускорение прогресса – это характерные черты культуры

- эпохи Возрождения
- Средних веков
- первобытного общества
- постиндустриального общества
- Античности

Для восточного общества характерна

- демократия
- аристократия
- деспотия
- охлократия
- монархия

Теория мондиализма была впервые сформулирована

- Н.Я. Данилевским
- О. Шпенглером
- А. Печчеи,
- Ф. Фукуямой
- С. Хантингтоном

Материальная культура включает в себя:

- технику
- производственный опыт
- материальные ценности
- науку
- религию

Источниками западного типа культуры являются

- античная культура
- античная философия
- духовность
- страстность
- христианство

Представители евразийства

- выступали против европоцентризма
- считали европейскую культуру образцом для подражания
- полагали, что западная цивилизация поддерживает духовность людей
- обвиняли Россию в «болезни европейничанья»
- усматривали истоки русской государственности в империи Чингисхана

Культурогенез – это

- морфология культуры
- наука, изучающая человека как субъекта культуры
- процесс развития и становления культуры
- наука, изучающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами
- раздел культурологии, изучающий различные формы культурных явлений, внутреннюю структуру этих явлений

Культура, в основе которой лежат характеризующиеся преемственностью традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, – это культура

- массовая
- потребительская
- древняя
- этническая
- национальная

В современных условиях нарастания международной напряженности самая прогрессивная идея современной культурологии – это идея

- равноправия культур
- технократической революции
- нулевого роста
- востокоцентризма
- спасательной шляпки

Когда произошло формирование глобальной культуры?

- в эпоху Античности
- в эпоху средневековья
- в эпоху Великих географических открытий

- в конце XX века
- в XXI веке

**Практические задачи (min 20, max 50 + ссылку на ЭИОС с электронным изданием, если имеется)**

| Раздел дисциплины | Задачи |
|-------------------|--------|
|                   |        |
|                   |        |

### 6.5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

**Фонд вопросов для проведения промежуточного контроля в форме зачета**

| Раздел дисциплины             | Вопросы   |
|-------------------------------|---|
| Введение в культурологию      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология, ее предмет и основные проблемы</li> <li>2. Культура как феномен и как научное понятие</li> <li>3. Культура и природа</li> <li>4. Культура и личность</li> <li>5. Культура и цивилизация</li> <li>6. Ф. Ницше о происхождении и развитии культуры</li> <li>7. Игровая концепция культуры (Й. Хёйзинга)</li> <li>8. Психоаналитическая концепция культуры (З. Фрейд, К. Юнг)</li> <li>9. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского</li> <li>10. Морфология культуры О. Шпенглера</li> <li>11. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби</li> <li>12. Структура культуры</li> <li>13. Материальная и духовная культура</li> <li>14. Мировая, национальная, этническая культура</li> <li>15. Доминирующая культура, субкультура, контркультура</li> <li>16. Элитарная и массовая культура</li> <li>17. Функции культуры</li> </ol>  |
| Проблемы современной культуры | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свобода как ценность культуры</li> <li>2. Справедливость как ценность культуры</li> <li>3. Гуманизм как ценность культуры</li> <li>4. Идея ненасильственного мира и ее эволюция</li> <li>5. Проблема единства и многообразия культур</li> <li>6. Восточный тип культуры: его особенности и характеристики</li> <li>7. Западный тип культуры: его особенности и характеристики</li> <li>8. «Европоцентризм» и «востокоцентризм» как культурологические альтернативы</li> <li>9. Идея равноправия культур и ее эволюция</li> <li>10. Отечественная культура: истоки самобытности и своеобразия</li> <li>11. Н.А. Бердяев о России и характере русского народа</li> <li>12. П.Я. Чаадаев об исторических путях развития России</li> <li>13. Полемика западников и славянофилов</li> <li>14. Течение евразийства</li> <li>15. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский)</li> <li>16. Глобальные проблемы современности: их сущность, причины, пути разрешения</li> <li>17. Вклад Римского клуба в решение глобальных проблем современности</li> <li>18. А. Печчеи о человеческих качествах и «новом гуманизме»</li> <li>19. Оптимистические и пессимистические концепции культурогенеза (эволюция представлений)</li> <li>20. Концепция постиндустриального общества (Д. Белл)</li> <li>21. Концепция «третьей волны» А. Тоффлера</li> <li>22. Концепция технократии (Т. Веблен, Дж. Гэлбрейт)</li> </ol> |

**6.6. Шкалы и критерии оценивания по формам текущего контроля и промежуточной аттестации****Шкала и критерии оценивания**

| <b>Оценка</b>       | <b>Критерии оценивания для мероприятий контроля с применением 2-х балльной системы</b> |
|---------------------|--|
| <b>«зачтено»</b>    | ОК5з1, ОК5у1, ОК5в1, ПК7з1, ПК7у1, ПК7в1   |
| <b>«не зачтено»</b> | Результаты обучения не сформированы на пороговом уровне                                |